

DAK-lezing Marijke Dijkstra: “STERK GEKLEURD”



[Informatie over Marijke Dijkstra en haar lezing woensdag 13 september 19.30 uur.](#)

Marijke Dijkstra is als professioneel kunstenaar aangesloten bij het Platform Deventer kunstenaars. Ze is als autodidact begonnen.

Naast haar beroep als lerares tekenen en educatief werker in de volwasseneneducatie heeft ze haar vak als beeldend kunstenaar steeds kunnen uitoefenen, na haar pensionering fulltime.

Op haar website valt te lezen waar ze heeft geëxposeerd (o.a. solo in de Bergkerk in Deventer) en aan welke groepsexposities ze heeft deelgenomen.

Ze heeft veel gewerkt in olieverf, maar de laatste jaren is de aquareltechniek haar favoriete uitdrukkingmiddel. Haar fascinatie voor kleur resulteert in een gevarieerd kleurgebruik en een niet aflatende zoektocht naar alle mogelijke kleurcombinaties. Met aquarel bereikt ze een sterke kleurkracht wat vaak prachtig samengaat met transparantie. Ze werkt vaak in series, zoals **groeikracht** met abstracties van bloei en opwaartse beweging en **gloeikracht**, waarin te zien is hoe twee complementaire kleuren elkaar versterken.



Flow aquarelcollage



Gloeikracht

In haar PowerPoint presentatie neemt ze je niet alleen mee langs hoogte- en dieptepunten uit haar leven, ook verwoord in haar gedichten, maar laat ze af en toe ook zien hoe een schilderij tot stand komt en waar zij haar inspiratie vandaan haalt. Ze sluit haar verhaal af met filmpje over haar werk met de titel : *“De kleur van rouw is niet zwart”*. In deze film over haar werk die pas is uitgebracht speelt kleur een belangrijke rol. In *“De kleur van rouw is niet zwart”* is kleur het uitdrukkingmiddel voor gevoelens van rouw en verlies.

www.marijkedijkstra.com



Marijke Dijkstra