



Schilderen met acrylverf

Benodigdheden:

1. Acrylverf
2. Speciaal acrylverf papier (dit is waterbestendig) of voor-geprepareerd canvas.
3. Acryl-penselen en kwasten.
4. Een basic-paletmes.
5. Een palet of scheur pallet blok.
6. Oude katoenen lakens, hemden of theedoeken.
7. Schort of werkkleding.
8. Schetsmaterialen (zacht potlood, gum, liniaal)

Extra:

9. Fixatief
10. Acryl-verniss
11. Witte gesso
12. Acryl-medium

Kleurenpalet:

Zinkwit en Titaanwit
Cadmium Geel middel
Gele oker
Naftolrood / gebrande Siena Omber
naturel
Ultramarijn Blauw
Van Dyck Bruin

Uitgebreid Kleurenpalet:

Zinkwit en Titaanwit
Cadmium Geel en Cadmium Geel
middel
Sienna naturel en Gele oker
Cadmium Rood en Kraplak
Ultramarijn en Cobalt Blauw
Cadmium Groen diep en Olijfgroen
Sienna Gebrand en Omber Gebrand

Acrylverf voor beginners

https://www.youtube.com/watch?v=KTlpc_3Yuck

Acrylic painting techniques

<https://www.youtube.com/watch?v=lk2gwlAgS1U>

Vijf meest gemaakte fouten bij acrylverf:

<https://www.youtube.com/watch?v=Hkwv-oe8a04>



Extra's:

Verf: Basis kleuren studiekwaliteit acrylverf. Bijvoorbeeld van het merk Amsterdam of Galeria. Titaanwit; hier gebruik je het meeste van dus het is slim hier een grotere hoeveelheid van aan te schaffen. Eventueel karmozijnrood voor een heldere roze. Als je besluit om naast de primaire kleuren nog extra kleuren erbij aan te schaffen ga dan eerst voor de secundaire kleuren oranje, paars en groen voor een meer volledige 'kleurencirkel'.

Doek: Als je na het oefenen op papier klaar bent om over te gaan op canvas raad ik aan om voor je eerste schilderijen gewoon voor-geprepareerde doeken aan te schaffen.

Penselen: Echte acryl penselen zijn gemaakt met varkensharen of synthetische haren die een stuk stugger zijn dan de marterharen of synthetische haren van olieverf-penselen. Die stugheid heb je nodig omdat acrylverf qua substantie zwaarder aanvoelt en vaak tijdens het werken al gedeeltelijk droogt waardoor je meer kracht op de haren moet kunnen zetten.

Paletmessen: Voor je basisuitrusting raad ik je aan om sowieso 1 'broodmes' formaat paletmes aan te schaffen (bijvoorbeeld nr. 4 of 5 uit de afbeelding) of een goedkope set met verschillende maten. Verf mengen werkt namelijk heel erg goed met een paletmes omdat je er heel goed mee kunt 'roeren' en je een paletmes zeer makkelijk kunt reinigen door deze af te vegen aan een doek, waarna je meteen veilig een andere kleur kunt gaan mengen.

Pallet: Een wegwerppallet is het handigst voor beginners, maar probeer zelf uit wat voor jou het beste werkt. Ik raad aan om voor een groot formaat palet te gaan omdat die extra ruimte om je kleuren te mengen heel erg fijn is en je die zeker in het begin heel erg hard nodig hebt.

Papier: Zeker voor je eerste of eerste aantal acrylverf schilderijen raad ik je aan om op een papieren ondergrond te beginnen, maar om daarbij niet op de papiersoort te bezuinigen en wel voor het echte speciale acrylverf papier te gaan. Acryl papier is goed tegen het gewicht van acrylverf geschikt en kan goed tegen water waardoor je een stuk minder last hebt van volumeverlies en gebobbeld en kromgetrokken papier na het drogen. Wat formaat betreft kun je beter voor groot of te groot gaan zodat je er eventueel nog een stukje van af kunt snijden.

Reinigingsmiddelen: Om penselen tijdens het schilderen schoon te maken heb je met acrylverf eigenlijk alleen koud water en een lapje stof nodig. Gebruik een grote pot of een emmer met een grote hoeveelheid water om tijdens het schilderen je penseel schoon te tikken tegen de rand van de pot of emmer. Het pigment zal door het tikken uit de haren omlaag drijven en op de bodem blijven liggen.

Reinig je penselen na iedere sessie door ze eerst aan een doek af te vegen, daarna met water uit te spoelen en als laatste eventueel nog met terpentijn.