

Kunst Exposities bezoeken vanuit het DAK

Aftrap op **zaterdag 21 okt om 11.00 uur naar More in Gorssel.**

Over het werk van Jan Worst en Lara de Moor <https://www.museummore.nl/tentoonstelling>

Het idee is om dit eerste gezamenlijke DAK-museumbezoek met **gids** te doen (voor €6.65 p/p bij 15 personen) exclusief museumentree.

Deze gids kan specifiek aansluiten bij onze voorkennis/ervaring als DAK-leden. We kunnen leren hoe je naar een kunstwerk/expositie kan kijken. De gids wil ons inspireren hoe we bij een volgend museumbezoek *elkaar* kunnen verrijken in delen wat je ziet en ervaart.

Nieuwsgierig en geïnteresseerd? Meld je aan tot 10 oktober via icolstee@gmail.com. Bij 13 aanmeldingen kan de expositie met gids doorgang vinden. . .

'ELKE CENTIMETER TELT' JAN WORST

De voorstellingen van schilder Jan Worst lijken haast film stills. De Italiaanse en Franse cinema uit de jaren 1960 zijn een belangrijke inspiratiebron voor hem: 'Elke centimeter van het beeld telt,' is een uitspraak van Antonioni die ook op het werk



van Worst van toepassing is. Waar het verhaal nou precies over gaat, blijft – net als bij Worst – een mysterie. Het is uiteindelijk aan de kijker om zelf een verhaal te verzinnen bij het beeld.

De tentoonstelling **Jan Worst | A Curious Universe** is te zien in Museum MORE t/m 29 oktober 2023.

Tijd in laagjes Lara De Moor

Een schilderij is voor De Moor in wezen een stil punt in een draaiende wereld:

“De tijd lijkt te zijn gestold in de zo vaak door mij geschilderde verlaten

ruimtes, de lucht wordt niet meer in beweging gebracht en de sporen van de

laatste handelingen zijn bevroren in de voorwerpen tegelijkertijd heel veel is

gebeurd of staat te gebeuren.”

Jurriaan Benschop in *Still Point*: “In haar schilderijen lijken verschillende lagen tijd te zijn geaccumuleerd en tot rust gekomen. Een bepaalde sfeer of spanning is aanwezig, maar het waarom wordt niet direct prijsgegeven, noch het verhaal achter de dingen. Dat maakt dat het schilderij zich aanbiedt als een goed projectievlak voor de toeschouwer, die de eigen herinneringen, gevoelens, gedachten erin onder kan brengen.”



Extra Tip de inspiratiebron van Jan Worst ZONDAG 1 OKTOBER | FILMVERTONING L'AVVENTURA

Locatie: Filmhuis Luxor Zutphen.

Op zondag 1 oktober om 13.30 uur is de vertoning van de filmklassieker **L'Avventura** (Het Avontuur) van Michelangelo Antonioni. Met een speciaal programma i.s.m. Museum MORE vanwege de tentoonstelling over schilder **Jan Worst**.

De film wordt ingeleid door **Thijs Havens**, programmeur bij Eye Amsterdam. Tevens een nagesprek met conservator van Museum MORE, **Sito Rozema**. Hij vertelt over de invloed van Franse en Italiaanse cinema op Worst en zijn kunst. Tickets voor dit programma inclusief film alléén verkrijgbaar via Luxor. Prijs €12,50. (ieder op eigen initiatief)

